

Liceo Statale "L. Ariosto" - Ferrara

Anno scolastico: 2019-2020

Materia: Lingua e Civiltà Tedesca

Classe: 3 Y Indirizzo linguistico (terza lingua - 4 ore settimanali di lezione)

Insegnante: Roberta Bergamaschi

Insegnante di conversazione: Claudia Bellini

PROGRAMMA SVOLTO

Programma di Educazione Linguistica:

Dal testo in adozione di Catani, Greiner Pedrelli Wolffhardt: *Kurz und gut* 2 (ed. Zanichelli) lezioni 13, 14, 15, 16, 17, 18; dal testo in adozione di Catani, Greiner Pedrelli Wolffhardt: *Kurz und gut* 3 (ed. Zanichelli) sono stati anticipati alcuni contenuti dell'unità 19.

Sono state raggiunte le seguenti competenze disciplinari:

1. Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi:

- comprendere messaggi orali relativi alla descrizione fisica di persone e luoghi, all'utilizzo dei mezzi di comunicazione, alle professioni, ai monumenti di una città, comprendere il linguaggio pubblicitario, messaggi orali relativi all'ambiente;
- interagire con i compagni esprimendo la propria opinione circa i mezzi di comunicazione di nuova e vecchia generazione, le persone e le professioni, i monumenti di una città e gli alloggi, l'ambiente e i comportamenti ambientali, il comportamento in generale;
- leggere, scrivere e comprendere semplici testi con tecniche adeguate allo scopo, per esempio inserzioni di lavoro, recensioni di hotel e ristoranti, messaggi pubblicitari, statistiche.
- descrivere adeguatamente vantaggi e svantaggi dei mezzi di comunicazione, aspetti positivi e negativi delle caratteristiche di persone, animali, cose, luoghi.
- raccontare una breve e semplice storia sulla base di immagini, narrare avvenimenti passati, scrivere un breve resoconto, per esempio di un viaggio o di una vacanza, commentare un grafico.

2. Produrre e utilizzare testi multimediali

I testi multimediali prodotti dai ragazzi riguardano prevalentemente aspetti di civiltà tedesca. Un modulo è stato dedicato all'analisi del linguaggio pubblicitario.

Sono stati trattati o approfonditi i seguenti contenuti grammaticali:

- declinazione degli aggettivi attributivi nelle tre forme
- comparativi e superlativi
- il caso genitivo
- la costruzione della frase (TECAMOLU)
- preposizioni con dativo, accusativo, genitivo
- complementi di luogo e di tempo
- pronomi interrogativi
- W-Fragen: *welch* e *was für ein*?
- frasi secondarie temporali, infinitive, finali
- il *Präteritum* dei verbi deboli e forti
- verbi riflessivi con pronomi al dativo
- Il *Konjunktiv 2* di *sein* e *haben* e dei verbi modali
- verbi, nomi e aggettivi con preposizione (presenti nel manuale in adozione)

Educazione Letteraria:

sono stati svolti due moduli propedeutici allo studio della letteratura:

- un modulo sulla fiaba, che ha previsto la drammatizzazione di alcune opere dei fratelli Grimm precedentemente lette, tratte dal volume di testi in lingua facilitati **Von Hexen und Prinzessinnen**, ed CIDEB, in particolare: **Schneewittchen, Hänsel und Gretel, Frau Holle, König Drosselbart**.

Un gruppo, pur avendo letto le fiabe dei fratelli Grimm, ha scelto di drammatizzare un breve testo in prosa dal titolo **So nah, so fern**, anche in questo caso si tratta di un testo facilitato, un racconto di B. Brunetti (ed. Eli), letto durante l'estate.

La classe, suddivisa in piccoli gruppi, ha trasformato il testo in prosa in testo drammatico, scrivendo autonomamente i dialoghi in lingua, e ha quindi prodotto brevi sceneggiature recitate dal vivo, in video o con l'aiuto di burattini.

- un modulo sulla **"biografia"**, dalla biografia personale e/o di membri della propria famiglia, alla biografia di scrittori (Goethe, Kästner) con particolare attenzione per l'uso del preterito come tempo della narrazione.
- una Uda sul Volkslied **Erkönig** di J. W. Von Goethe, con un approfondimento relativo al lessico specifico dell'analisi del testo poetico. La lettura è stata integrata dall'ascolto dell'omonimo Lied di Schubert.
- Una presentazione della città di Weimar, citata come patria della Deutsche Klassik, ma nota anche per l'omonima Repubblica e, in ambito artistico, per il movimento del Bauhaus.

Partecipazione al concorso W wie Wissen del Goethe-Institut Mailand (modulo valutato per competenze):

Per il concorso "W wie Wissen – realizza il tuo video" la coppia di Youtuber Eduard e Simon di @LekkerWissen ha organizzato al liceo Ariosto un laboratorio nel novembre 2019, al quale hanno sono state invitate la classe 3Y e due classi terze del liceo linguistico del polo scolastico di Codigoro. Insieme a studenti e studentesse Eduard e Simon hanno cercato di capire come poter rappresentare fenomeni naturali in brevi e divertenti video esplicativi in lingua tedesca. Oltre al lavoro di gruppo sui contenuti in riferimento alla sceneggiatura, alla formulazione della tematica e alla presentazione, il laboratorio aveva lo scopo di aiutare i ragazzi dal punto di vista tecnico-informatico.

Uno dei video realizzati dalla classe, che per il lavoro è stata suddivisa in gruppi, si è classificato secondo.

Le competenze valutate dai docenti di tedesco, scienze e fisica, che hanno collaborato curando le diverse fasi del progetto, sono le seguenti:

Competenze	
	C1-C2 alfabetica funzionale e multilinguistica
Presentazione rigorosa degli argomenti e immediata applicazione degli stessi	
Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale	
Rielaborazione dei contenuti attraverso l'analisi e l'organizzazione della sceneggiatura	
	C3 matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Individuazione di strategie appropriate per la risoluzione di problemi, analisi, interpretazione e sintesi di dati.	
Presentazione rigorosa degli argomenti e immediata applicazione degli stessi	
	C5 personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva	

Capacità di creare fiducia e comunicare empatia	
Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni	
Capacità di fare ricerca selezionando informazioni adeguate allo scopo	
C6 in materia di cittadinanza	
Capacità di impegnarsi con gli altri per un interesse comune	
C7 imprenditoriale	
Creatività e immaginazione	
pensiero strategico e risoluzione dei problemi	
Capacità di assumere l'iniziativa	
Capacità di motivare gli altri e accettare le loro idee	
C8 in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente	

Lavoro con l'insegnante di madrelingua.

La docente di madrelingua ha approfondito le abilità orali e di memorizzazione ed uso del lessico, organizzandole intorno a nuclei tematici relativi alla vita quotidiana e all'attualità.

L'introduzione della DAD a causa dell'emergenza sanitaria, e con essa di nuovi strumenti di lavoro, ha ridotto le possibilità di verifica degli apprendimenti, che saranno in parte ripresi durante il quarto anno di corso.

Ferrara, 25 maggio 2020

F.to Roberta Bergamaschi

F.to gli studenti:

Ilaria Castellano

Davide Papa