

LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

Anno scolastico 2019/20

Classe 3Y indirizzo Esabac

AMBITO STORICO LETTERARIO	CONTENUTI: OPERE E AUTORI	ABILITA'
Le principali caratteristiche dei generi letterari (poesia, narrativa e teatro)	<i>Esempi di testi dalla letteratura moderna e contemporanea utili per appropriarsi della terminologia specifica.</i>	Sapersi esprimere all'orale e allo scritto con coerenza e proprietà linguistica partendo da indicazioni date
THE MIDDLE AGES Il contesto storico, sociale e culturale	<i>Dalla ballata medievale alla ballata moderna attingendo anche dal repertorio contemporaneo di canzoni.</i> Geordie: dal testo originale alla canzone di Joan Baez e De Andrè	Saper identificare nei testi analizzati le caratteristiche proprie del periodo di appartenenza
Ballata		Saper analizzare gli aspetti tematici e formali dei testi analizzati
Poema narrativo	G. Chaucer, <i>Canterbury Tales</i> The Prologue The Wife of Bath The Prioress <i>Dalla poesia contemporanea: The Wife of Bafa Patience Agbaba*</i>	Saper stabilire analogie e differenze con testi della stessa epoca appartenenti ad altre tradizioni culturali
La Contemporaneità	Primo capitolo di: <u>The Buddha of Suburbia</u> H. Kureishi Short story: <u>My Son the Fanatic</u> H. Kureishi <u>Girl</u> J. Kincaid <u>Journey at Night</u> U. Giuseppi Poesie: C.A. Duffy da <u>The World's Wife</u> : Anne Hathaway, Mrs Midas C. A, Duffy <u>School Report</u>	

Vista la situazione particolare di questo anno scolastico sono state fatte frequenti consegne di visione di video che potessero aiutare la classe nello studio dei temi letterari ma anche esercitare alla pronuncia ed espansione della conoscenza di vocaboli utili per parlare del testo letterario. Questo ha anche sopperito all'assenza della insegnante di conversazione per i mesi da marzo al termine della scuola.

Da Ted Ed **Chiamamnda's Speech**

Da Youtube: **J. Kincaid's interview**

Analysis of Mrs Midas

The Middle Ages

G. Chaucer and the Canterbury Tales

Rap version of The Wife of Bath in Middle English

La ballata di Geordie di De Andrè

Geordie Joan Baez

E' importante sottolineare che la prima parte dell'anno ha visto solo lezioni di lingua in modo da terminare tutte le unità del testo in adozione per il secondo anno, si sono quindi riviste la forma passiva, il discorso diretto e indiretto e i tre tipi di condizionale, si sono ampliati i repertori lessicali riferiti a cibo, ambiente e letteratura.

E' stata inoltre svolta un'attività in collaborazione con le lingue italiano e francese di incontro, condivisione e produzione di materiali con alcuni ospiti della Città del Ragazzo di Ferrara provenienti da paesi europei ed extraeuropei e non tutti parlanti la lingua italiana. Questa attività, per la sua caratteristica di operatività in ambienti anche esterni alla scuola, è stata considerata PCTO per l'anno scolastico in corso (Progetto Osservare, Conoscere e Tradurre).

Ferrara, giugno 2020

Firmato:

Silvia Giori