

**CLASSE III SEZ. Y**  
**LICEO LINGUISTICO – ESABAC**  
**STORIA**  
**2019/2020**

Programma EsaBac Indicazioni secondo il D.M. 08/02/2013, n. 95	Questione	Corpus	Programma italiano Integrazioni secondo le indicazioni nazionali e i percorsi interdisciplin ari	Competenze metodologiche	Perio do	Or e
<b>Parte I (Tema 2): Il Mediterraneo nel XII e XIII secolo: un crocevia di civiltà</b> >>> Ripresa dal percorso del primo biennio - Il feudalesimo - Carlo Magno e l'idea di impero - Le crociate e la riconquista	Come si modifica il quadro geopolitico con il regno di Carlo Magno? Quali sono i suoi punti di forza e di debolezza? A che cosa si ricollega e come si afferma l'idea di impero? Come si configurano i rapporti papato-impero? Come è affrontata la successione?  Come viene gestito il controllo del territorio? Quali sono le classi sociali nei sec. IX-XI? Cosa le caratterizza? Come vivono? Quali costanti e differenze si possono identificare in territorio francese e	Materiali della Bibliothèque National de France (exposition virtuelle su Carlo Magno) integrate da ricerche degli studenti nei manuali italiani e in siti (in particolare Encyclopédie Larousse)  Miniature, sculture, edifici medievali (pp. 99, 122-123, 130-131) “Fermier de Helmbrecht”, Giuramento del cavaliere (p. 122, 130) <u>La società cristiana (ADALBERONE DI LAON, Poema al re Roberto)</u>  §Visita al Museo del Duomo di Ferrara: la rappresentazione dei mesi		-Individuazione di parole-chiave - Raccolta di informazioni - Costruzione di brevi dialoghi attorno ai problemi storici individuati - Costruzione di mappe concettuali e linee del tempo - Gestione del lavoro di gruppo  - Analisi e schedatura di documenti scritti e iconografici (schede metodologiche pp. 26, 70, 118) - Raccolta e comparazione di dati, in tabelle - Comparazione di documenti - Gestione del lavoro di gruppo	Settembre - Febbraio	40

	italiano? Qual era l'alimentazione nel Medioevo?	Articolo ERVINK -DE MEULEMEESTER, "La viande dans l'alimentation seigneuriale et la variété des terroirs: l'exemple des Pays-Bas méridionaux (atti congresso Società di archeologiaa medievale)*		Schedatura di articoli specialistici: approccio alla struttura dell'argomentazione e alla ricerca storica - Gestione del lavoro di gruppo		
	Come era lavorato il ferro nel medioevo? Dove era diffuso? Quale correlazione ha con la crisi e la ripresa dell'economia?	Articolo SPRANDEL, La production du fer au Moyen Age (Annales)*		Schedatura di articoli specialistici: approccio alla struttura dell'argomentazione e alla ricerca storica		
	Com'era la situazione geopolitica sul bacio del Mediterraneo?	Testi ricercati dagli studenti su Penisola Iberica, Inghilterra, Italia, Papato e Impero, gli Arabi , l'Impero  Manuale italiano: pp.13-19, 31-55,97, 128-130 Le Goff (manuale italiano p. 211		Ricerca di materiali, schedature, esposizioni (con uso di power point) Annotazioni dall'ascolto Rielaborazione dei materiali (anche con l'uso del manuale italiano) attraverso domande guida - Gestione del lavoro di gruppo		
	Come'è interpretata la relazione fra il potere temporale e spirituale nel medioevo?	Miniatura (dell'imperatore) Duictatus Papae, Lettre d'Henri IV au pape Grégoire VII après le synode des évêques allemands du 24 janvier 1076		Elaborazione di un'argomentazione sulla base di documenti		
	Quali attività economiche sono	Miniatura, sigilli, Statuti delle corporazioni di Parigi , Charte de Châteaudun (1 a p. 141, 4 a p. 4		Elaborazione di un'argomentazione sulla base di documenti		

	<p>esercitate nelle città? Come sono organizzate? Quali relazioni si sviluppano tra i lavoratori, le amministrazioni delle città e la Chiesa? Nell'ambito della rinascita urbana del basso medioevo dall'Impero, alla Francia e al territorio italiano in che misura la cittadinanza e le sue istituzioni si possono identificare con le attività economiche? Come si caratterizza la vita nelle città? Qual è il loro sviluppo economico? Quali istituzioni sviluppano?</p> <p>Come cambia il quadro del Mediterraneo con lo sviluppo delle città? Quale relazione c'è tra le crociate, la Reconquista e lo</p>	<p>e 5 a p. 143 e 3 a p. 145</p> <p>pp. 144, 146, 148, 150, 152 manuale italiano pp. 92-110.</p> <p>Esercizio sull'Essor des communes (EsaBac en poche, pp. 134-139)</p> <p>Miniatura sulle battaglie tra Cristiani e Musulmani Carta storica, Appello di papa Urbano II (pp. 110-111)</p>		<p>- Gestione del lavoro di gruppo</p> <p>DIDATTICA A DISTANZA Dopo un consolidamento della metodologia di analisi dei documenti (parole chiave, presentazione, contestualizzazione,</p>		
--	--	--	--	--	--	--

<p>pp. 94-95, -99-105, 108, 114-115, 120-133, 140-153; mazzuola italiano: pp. 22-138 e materiale didattico on line*</p>	<p>sviluppo economico? Il bacino del Mediterraneo è un luogo di scontri o di scambi?</p>			<p>correlazioni con altri documenti) e della redazione di argomentazioni, l'attività è strutturata per moduli nei quali all'esposizioni a gruppo di un corpus di documenti segue una discussione e la redazione di réponses organisées di sintesi sui nuclei concettuali affrontati dai documenti stessi (inviati alla docente e restituiti corretti) - Gestione del lavoro di gruppo e del proprio percorso individuale con strumenti digitali</p>		
<p>Presentazione da parte della docente di una sintesi (1 ora) degli eventi e delle problematiche dal XIV al XVI secolo, dalla crisi del Trecento al Rinascimento con riferimento al cambiamento del quadro geopolitico del Mediterraneo, alla guerra dei Cent'anni e alla formazione delle monarchie nazionali verso la prospettiva dell'assolutismo come quadro entro il quale collocare i moduli sotto indicati</p>						
<p><b>Parte II (Tema 3): Umanesimo, Rinascimento e nuovi orizzonti: una diversa visione dell'uomo e del mondo</b> – La caduta di Costantinopoli – Il nuovo mondo: - i viaggi di Cristoforo Colombo - la nuova visione del</p>	<p><u>Modulo 1:</u> Quali sono le cause della crisi del Trecento? Come si trasforma di conseguenza l'economia? Quali sono le caratteristiche dall'economia del Cinquecento</p>	<p>Carte del commercio in Europa (6 p. 145), dei traffici dell'Impero di Venezia (4 p. 147) e di Venezia (6 p. 149), della via della seta (3 p. 192) e coremi (, Atlante mediterraneo, pp. 480-483)*</p>		<p>DIDATTICA A DISTANZA (si prosegue secondo l'indicazione precedente)</p>	<p>Marzo giugno</p>	<p>10</p>

<p>mondo e dell'uomo - le trasformazioni economiche e geopolitiche</p>	<p>?</p> <p><u>Modulo 2:</u> La caduta di Costantinopoli Quali relazioni esistevano tra l'Impero Bizantino e le repubbliche marinare? Quale ruolo ha avuto il rapporto tra Chiesa ortodossa e cattolica? Come si è esteso l'Impero ottomano? Quali sono state le conseguenze della caduta di Costantinopoli?</p> <p><u>Modulo 3</u> Quali sono state le cause economiche, geopolitiche, culturali e scientifico-tecnologiche e delle esplorazioni geografiche e della scoperta dell'America?</p> <p><u>Modulo 4:</u> Quali sono state le conseguenze e della scoperta dell'America sul piano economico? Come è cambiato il quadro geopolitico</p>	<p>Carta storica dell'Impero bizantino (2 p. 158,) L'assedio di Costantinopoli (MOHAMMED HOCA SAADEDDIN, <i>Diadema di storie</i> – 22, p. 162), Costantinopoli dopo la conquista turca (MOHAMMED HOCA SAADEDDIN, <i>Diadema di storie</i>, MICHELE CRITOBULO, <i>Storia di Mehmet II</i> - 4 p. 163) Carta storica dell'Impero Ottomano (1 pp.166-167), carta della via della seta (3 p. 192)</p> <p>Carta del mondo conosciuto dagli Europei nel 1490 (4, p. 179) Lettera di Colombo ai sovrani spagnoli (5 p. 179), carta del viaggio di Magellano (6 p. 181),</p> <p>Incisione di Th. De Bry con lo sbarco di Colombo (2, p. 178), Carta con viaggi di scoperta e imperi coloniali (4 p. 183,) Siviglia nel 1587 (ALONSO MORGADO, <i>Histoire de Seville</i> - 2 p. 190); tabella sullo choc militare, tecnologico e politico tra Aztechi e Spagnoli (6 p. 187), grafico dell'evoluzione della popolazione degli indigeni americani (1 p. 188), La sorte degli Indiani (BARTOLOME'</p>				
--	---	--	--	--	--	--

<p>pp. 176-184, 188-190, 204-207, 216-219 e Manuale italiano: pp. 228, 234-238, 242-244, 371-378, 383-392, 396-401 materiale didattico on line*</p>	<p>del Mediterraneo? Quali effetti demografici e culturali sono derivati dall'incontro con le popolazioni indigene dell'America?</p> <p>Modulo 5: Cosa si intende per Rinascimento? Quale relazione ha con la caduta di Costantinopoli e con la scoperta dell'America? Come si pone il Rinascimento rispetto all'antichità e all'innovazione? Quale ideale umano propone? Come lo sostanzia nel dialogo e nell'educazione? Qual è il ruolo della filologia? Quale importanza ha l'invenzione della stampa?</p>	<p>DE LAS CASAS, <i>Breve relazione sulla distruzione delle Indie</i> - 5 p. 189), Discorsi di Moctezuma e Cortez (H. CORTEZ, <i>Storia della conquista del Messico o della Nuova Spagna</i> - p. 198 )</p> <p>Consultazione facoltativa: Intervista a Todorov, Filmati dalla <i>Controversia de Valladolid</i> (materiali didattici)*</p> <p>Carta sulla diffusione del Rinascimento in Europa (p. 200), carta sulla diffusione della stampa (3 p. 204), Due modelli di insegnamento secondo Rabelais (<i>Gargantua</i> - 3 p. 207), l'uomo vitruviano di Leonardo (3 p. 208), immagini dell'architettura di Palladio (4 p. 213), Una nuova visione dell'uomo (PICO DELLA MIRANDOLA, <i>La dignità dell'uomo</i> , 5 pp. 207);</p>				
---	--	---	--	--	--	--

*Le pagine fornite senza indicazione dell'opera si riferiscono al manuale francese; le altre, come precisato, al manuale italiano. L'asterisco o l'indicazione "materiale didattico on line" rinvia alla piattaforma didattica della scuola.*

Le competenze perseguite sono espresse nella seguente tabella:

Competenza alfabetica funzionale	Competenza multilinguistica	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Competenza digitale	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Competenza in materia di cittadinanza	Competenza imprenditoriale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>* L'attività si svolge in lingua straniera, ma sono presenti integrazioni in italiano; inoltre la terminologia e le tipologie testuali sono apprese anche in lingua madre</p>	<p>* La padronanza dell'espressione in lingua francese comporta le seguenti competenze</p> <p>A. utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese;</p> <p>B. Individuare parole-chiave</p> <p>C. Raccogliere informazioni</p> <p>D. Ricercare notizie</p> <p>E. Leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare e le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.)</p> <p>F. Esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. Ovvero: fl. Presentare, analizzare e comparare documenti</p>	<p>- Analizzare e comparare dati</p>	<p>- Ricercare dati on line</p> <p>- Preparare testi in formato digitale</p> <p>* Utilizzare gli strumenti necessari alla didattica a distanza</p>	<p>A. saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;</p> <p>B. Individuare parole-chiave</p> <p>C. Raccogliere informazioni</p> <p>D. Analizzare e comparare documenti scritti, iconografici e tabelle</p> <p>E. Ricercare notizie</p> <p>F. Trasferire conoscenze, competenze e dei metodi sviluppati in un ambito o disciplina ad altri, ove possibile</p> <p>G. Affrontare l'attività attraverso un approccio per problematiche</p> <p>H. Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e</p>	<p>A. Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);</p> <p>B. Lavorare in classe</p> <p>C. Lavorare in gruppo e con i compagni stranieri</p> <p>D. Lavorare in Didattica a distanza</p> <p>E. Rispettare le consegne di lavoro</p> <p>F. Riflettere sulle tematiche storico-sociali relative ai contesti studiati e loro possibile attualizzazione</p> <p>G. Avviarsi a Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti</p> <p>H. Leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare</p>	<p>A. Lavorare in gruppo</p> <p>B. Ricercare informazioni</p> <p>C. Rispettare le consegne di lavoro</p> <p>D. Sapersi organizzare in vista dell'obiettivo</p> <p>E. Sapersi adattare in modo creativo alle situazioni (ad es. didattica in presenza/ a distanza)</p> <p>F. Dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti</p>	<p>* L'intero corso di storia nei suoi contenuti mira a sviluppare questa competenza. In particolare:</p> <p>A. Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);</p> <p>B. Lavorare in classe</p> <p>C. Lavorare in gruppo e con i compagni stranieri</p> <p>D. Lavorare in Didattica a distanza</p> <p>E. Avviarsi a padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti</p> <p>F. Avviarsi a dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti</p> <p>G. Avviarsi alla capacità di relativizzare ai contesti storico culturali</p>

	scritti, iconografici e tabelle (orale e scritto) f2. Redigere testi argomentativi secondo lo schema della argomentazione di tema storico (esercitazione nei modelli RsaBac della <i>réponse organisée</i> e avvio alla <i>composition</i> )			cambiamenti (primi strumenti di base: cronologie e periodizzazioni, inquadramento geografico, relazioni di causalità)  I. Leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare e le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.)  L. Dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti (avvio)	e le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.)  H. Dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti		
--	---	--	--	---	--	--	--

### Didattica a distanza e attività realizzate

In considerazione della *Proposta di variazione dei contenuti storici curricolari del quinquennio EsaBac* adottata dal Liceo Ariosto, che anticipa il primo tema e parte del secondo al primo biennio, si era previsto di soffermarsi all'inizio dell'anno sulla metodologia per procedere maggiormente nell'asse cronologico fino a ridosso della Rivoluzione francese nel pentamestre.

L'emergenza sanitaria con la conseguente adozione della didattica a distanza in orario ridotto ha obbligato a compiere delle scelte su questa seconda fase dell'itinerario didattico.

Si è preferito proseguire il cammino iniziato sulla metodologia, intrecciando l'analisi dei documenti con la redazione di argomentazioni. Questo approccio è parso più capace di salvaguardare lo sviluppo delle competenze, rendendo attivi gli alunni, e riducendo il rischio di una didattica trasmissiva, lontana dalle linee EsaBac.

Per quanto riguarda i contenuti, si è per quanto possibile salvaguardata la prospettiva economico-sociale mantenendo il filo dalla crisi del Trecento all'importanza economica del Cinquecento, posta anche in relazione con lo spostamento del centro geopolitico dal Mediterraneo all'Atlantico e all'affacciarsi dell'economia mondo (in continuità con il lavoro iniziale sul sistema feudale).

Di conseguenza, sul piano cronologico, di fatto ci si è fermati al Cinquecento con il Rinascimento. Non si è, quindi, raggiunta l'epoca prevista e diverse delle integrazioni ipotizzate sono state estremamente ridotte (la guerra dei Cent'anni e la nascita della monarchia francese; la situazione italiana: principati e signorie) o non sono state affatto realizzate (Elisabetta I e Filippo II: due modelli di sovranità tra '500 e '600; le rivoluzioni inglesi: l'affermazione del liberalismo in Europa; l'Assolutismo di diritto divino in Francia: Luigi XIV; la rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti).



L'entità e la modalità del recupero di tali temi sarà valutata nel contesto del prossimo anno scolastico all'interno della prospettiva del percorso di consiglio di classe.

Manuali

LAMBIN, *Histoire 2*, Hachette éducation

GIARDINA – SABBATUCCI – VIDOTTO, *Profili storici. XXI secolo*, vol 1 *Dal 1000 al 1650*, Laterza

Ferrara 6 giugno 2020

Maria Cristina Meschiari