

Liceo Classico L. Ariosto
Anno Scolastico 2019/2020
Classe 3Y Liceo Linguistico – ESABAC
Programma di Lingua e Cultura Francese
3° Lingua, 4 ore settimanali di cui un'ora di codocenza con la conversatrice madrelingua

Lingue et Grammaire

dal manuale in adozione - Eiffel en ligne, vol2, ed. Cideb, 2014 - una scelta di contenuti e strutture funzionali al potenziamento linguistico, e in particolare

Le système verbal : temps simples et composés ;

Les pronoms et les adjectifs (possessifs, démonstratifs, relatifs, indéfinis, interrogatifs) ;

La place des pronoms personnels compléments;

Le subjonctif;

La voix passive;

La nominalisation;

La concordance des temps au passé;

Le discours indirect, le discours rapporté ;

L'expression de la cause, de la conséquence, du but, de la concession et de l'opposition.

THEMATIQUE CULTURELLE 1	Le MOYEN AGE
ITINERAIRE 1 : la quête du héros et son itinéraire spirituel	
Problématique	Le héros médiéval, chevalier impitoyable ou être supérieur en quête spirituelle ?
Corpus	<i>La chanson de Roland</i> , la mort de Roland laisses CLXX, CLXXIV, CLXXV, CLXXVI, CLXXVII+ la mort d'Aude laisse CCXVIII Chrétien de Troyes , <i>Perceval ou le conte du Graal</i> : Le cortège du Graal <i>Le roman de Tristan et Iseut</i> « L'âpre joie », « La mort des amants »
Etudes d'ensemble	La naissance de la langue française La langue du Moyen Age et la littérature populaire La chanson de geste La quête du héros : apprentissage, le rôle de la femme aimée, la quête spirituelle Lyrisme et littérature courtoise. Le roman courtois Aliénor d'Aquitaine
Documents complémentaires	Extraits des Serments de Strasbourg.
ITINERAIRE 2 : la situation de la femme au Moyen Age	
Problématique	Héroïnes ou victimes ? un nouveau statut pour les femmes
Corpus	Les Fabliaux : <i>Estula</i> (travaux de groupe) Marie de France , <i>Lai des deux amants</i> (travaux de groupe) C. Dupont-Monod : <i>La passion selon Juette</i> (travaux de groupe) C. Martinez : <i>Au domaine des mumures</i> (travaux de groupe)
Etudes d'ensemble	Jeanne d'Arc
Documents complémentaires	Jacques Le Goff, <i>Le Moyen Age expliqué aux enfants</i> (travaux de groupe)

THEMATIQUE CULTURELLE 2	LA RENAISSANCE
ITINERAIRE 3 : L'idéal de l'éducation humaniste	
Problématique	L'éducation humaniste : élan vers la connaissance ou développement de l'esprit critique ?
Corpus	Rabelais , <i>Pantagruel</i> , « L'éducation de Pantagruel » Rabelais , <i>Gargantua</i> , « L'éducation de Gargantua », « L'Abbaye de Thélème » Montaigne , <i>Les Essais</i> , livre I, « Au lecteur », <i>Les Essais</i> , livre III, « Comment éduquer un enfant »
Etudes d'ensemble	Le contexte politique, social et culturel : Renaissance et humanisme le relativisme culturel
Documents complémentaires	Marguerite de Navarre, <i>Heptaméron</i> , la sagesse du Comte
Activités proposées à la classe	Essai bref, questions sur le corpus
ITINERAIRE 4 : fuite du temps et création poétique	
Problématique	Constat de la fuite du temps : élan vital ou désespoir face à la condition humaine ?
Corpus	Du Bellay , <i>Les Antiquités de Rome</i> , « Nouveau venu... » Du Bellay , <i>Les regrets</i> , Heureux qui comme Ulysse... Ronsard , <i>Amours</i> , « Mignonne, allons voir si la rose » Ronsard , <i>Sonnets pour Hélène</i> , « Quand vous serez bien vieille »
Etudes d'ensemble	La Pléiade La Fuite du temps Les outils d'analyse du texte poétique
Documents complémentaires	La Pléiade : Comment les Romains ont enrichi leur langue
Etude d'ensemble	L'école Lyonnaise

Per le vacanze :

1) per il XVII secolo, Molière : lettura di 1 opera a scelta tra queste

- *L'avare*
- *Les précieuses ridicules*
- *Le malade imaginaire*

2) Per il XVIII secolo, Voltaire : *Candide*

3) Per il XXI secolo : D. de Vigan , *Les loyautés*